

Cinco Lecciones, una clase magistral

Neville Goddard – 1948

Lección 2

LAS ASUNCIONES SE SOLIDIFICAN EN HECHOS

Parte 1:

Esta **Biblia** nuestra no tiene nada que ver con historia. Algunos de ustedes, esta noche, aún pueden estar inclinados a creer que, aunque podemos darle una interpretación psicológica, aún podría dejarse en su forma actual e interpretarse literalmente. No puedes hacerlo. **La Biblia** no hace referencia alguna a personas o eventos como te han enseñado a creer. **Cuanto antes comiences a borrar esa imagen, mejor.**

Vamos a tomar algunas historias esta noche, y nuevamente te voy a recordar que debes recrear todas estas historias dentro de tu propia mente.

Ten en mente que aunque parecen ser historias de personas completamente despiertas, el drama es realmente entre tú, el que duerme, el tú más profundo y el consciente tú despertando. Ellos están personificados como personas, pero cuando llegas al punto de aplicación debes recordar la importancia del estado de somnolencia.

Toda creación, como te dijimos anoche, tiene lugar en el estado de sueño, o ese estado que se asemeja al sueño... el estado de somnolencia.

Anoche te dijimos que el primer hombre aún no se ha despertado. Tú eres **Adán**, el primer hombre, aún en el sueño profundo. El tú creativo es el tú de la cuarta dimensión cuyo hogar es simplemente el estado en el que entras cuando el hombre te llama dormido.

Parte 2 – Barrabás o Jesús:

Nuestra primera historia para esta noche se encuentra en el **Evangelio de Juan**. Mientras la escuchas desplegarse ante ti, quiero que lo compares en el ojo de tu mente con **La Historia** que escuchaste anoche del **libro de Génesis**. **El primer libro de la Biblia, el libro del Génesis**, afirman los historiadores, es el registro de eventos que ocurrieron en la tierra unos 3.000 años antes de los eventos registrados en el **libro de Juan**. Te pido que seas racional al respecto y veas si no crees que el mismo escritor podría haber escrito ambas historias. Sé tú el juez en cuanto a si el mismo hombre inspirado no podría haber contado la misma historia y contarla de manera diferente.

Esta es una historia muy familiar, la historia del juicio de **Jesús**. En este **Evangelio de Juan** se registra que **Jesús** fue llevado ante **Poncio Pilato**, y la multitud clamó por su vida, ellos querían a **Jesús**. **Pilato** se volvió hacia ellos y les dijo: **“Pero vosotros tenéis una costumbre, que os libere uno en la Pascua; ¿queréis, pues, que os libere al Rey de los judíos? Entonces gritaron todos de nuevo, diciendo: No este hombre, sino Barrabás. Ahora Barrabás era un ladrón.” Juan 18:39,40**

Te dicen que **Pilato** no tenía otra opción en el asunto, él sólo era un juez interpretando la ley, y ésta era la ley. La gente tenía que recibir éso que ellos pedían. **Pilato** no pudo liberar a **Jesús** contra los deseos de la multitud, por lo que liberó a **Barrabás** y les dio a **Jesús** para que lo crucificaran.

Ahora ten en cuenta que **tu conciencia es Dios. No hay otro Dios**. Y te dicen que **Dios** tiene un hijo cuyo nombre es **Jesús**. Si te tomas la molestia de buscar la palabra **Barrabás** en su concordancia, verás que es una contracción de dos palabras Hebraicas: **BAR**, que significa una hija o hijo o niño, y **ABBA**, que significa padre. **Barrabás** es el hijo del gran padre. Y **Jesús** en la historia es llamado el **Salvador, el Hijo del Padre**.

Tenemos dos hijos en esta historia. Y tenemos dos hijos en la historia de *Esau* y *Jacob*. Ten en cuenta que *Isaac* era ciego, y la justicia para ser verdadera debe estar con los ojos vendados. Aunque en este caso *Pilato* no es físicamente ciego, la parte dada a *Pilato* implica que él es ciego porque es un juez. En todos los grandes edificios de leyes del mundo vemos a la dama o al hombre que representa a la justicia con los ojos vendados.

"No juzguéis según la apariencia, sino juzgad justo juicio." Juan 7:24

Aquí encontramos que *Pilato* está jugando el mismo papel que *Isaac*. Hay dos hijos. Todos los personajes que aparecen en esta historia pueden aplicarse a tu propia vida. Tienes un hijo que te está robando en este mismo momento de -eso- que podrías ser.

Si viniste a esta reunión esta noche consciente de querer algo, deseando algo, entraste en compañía de *Barrabás*.

Porque desear es confesar que ahora no posees -eso- que deseas, y como todas las cosas son tuyas, te robas a tí mismo viviendo en el estado de deseo. **Mi salvador es mi deseo. Mientras quiero algo, estoy mirando a los ojos de mi salvador. Pero si sigo queriéndolo, niego a mi Jesús, mi salvador**, porque mientras quiero confieso que no soy y **"salvo que creas que YO SOY ÉL, morirás en tus pecados"**. (N.T.: Juan 8:24) No puedo tener y aún continuar deseando lo que tengo. Puedo disfrutarlo, pero no puedo continuar queriéndolo.

Aquí está *La Historia*. Esta es la fiesta de la *Pascua*. Algo va a cambiar ahora mismo, algo va a pasar. El hombre es incapaz de pasar de un estado de conciencia a otro a menos que se libere de la conciencia que ahora entretiene, ya que ésta lo ancla donde está.

Tú y yo podemos ir a fiestas físicas año tras año a medida que el sol entra en el gran signo de Aries, pero no significa nada para la verdadera *Pascua* mística. Para celebrar la fiesta de la *Pascua*, la fiesta psicológica, paso de un estado de conciencia a otro. Lo hago liberando a *Barrabás*, el asaltante y ladrón que me roba ese estado que podría encarnar en mi mundo.

El estado que trato de encarnar está personificado en la historia como *Jesús el Salvador*. Si me convierto en lo que quiero ser, entonces soy salvo de lo que era. Si no me convierto en eso, sigo encerrado dentro de mí, un ladrón que me roba -eso- que podría ser.

Estas historias no hacen referencia a ninguna persona que haya vivido ni a ningún evento que haya ocurrido en la tierra. Estos personajes son personajes eternos en la mente de todos los hombres del mundo. Tú y yo perpetuamente mantenemos vivo a *Barrabás* o a *Jesús*. Tú sabes en todo momento a quién estás entreteniéndolo.

No condenes a una multitud por clamar que deberían liberar a *Barrabás* y crucificar a *Jesús*. No es una multitud de personas llamadas Judíos. No tenían nada que ver con eso.

Si somos sabios, también deberíamos clamar por la liberación de ese estado mental que nos limita a ser lo que queremos ser, que nos restringe, que no nos permite convertirnos en el ideal que buscamos y nos esforzamos por lograr en este mundo. No estoy diciendo que no estás esta noche encarnando a *Jesús*. Sólo te recuerdo que si en este mismo momento tienes una ambición incumplida, entonces estás entreteniéndolo -eso- que niega el cumplimiento de la ambición, y eso que lo niega es *Barrabás*.

Para explicar **la transformación mística y psicológica** conocida como la *Pascua*, o el cruce, ahora debes identificarte con el ideal al que servirías, y debes permanecer fiel al ideal. **Si permaneces fiel a él, no sólo lo crucificas con tu fidelidad, sino que lo resucitas sin ayuda de un hombre**. Según *La Historia*, ningún hombre podría levantarse lo suficientemente temprano como para rodar la piedra. Sin la ayuda de un

hombre, la piedra fue removida, y lo que aparentemente estaba muerto y enterrado fue resucitado sin ayuda de un hombre.

Caminas en la conciencia de ser lo que quieres ser, nadie lo ve todavía, pero no necesitas un hombre para eliminar los problemas y los obstáculos de la vida para expresar lo que eres consciente de ser. Ese estado tiene su propia forma única de encarnarse en este mundo, de hacerse carne para que todo el mundo pueda tocarlo.

Ahora puedes ver la relación entre *La Historia de Jesús* y *La Historia de Isaac* y sus dos hijos, donde uno trasplantó al otro, donde uno fue llamado el *Suplantador* del otro. ¿Por qué crees que aquellos que compilaron los sesenta y tantos libros de nuestra *Biblia* hicieron de *Jacob* el antepasado de *Jesús*?

Tomaron a *Jacob*, que se llamaba el *Suplantador*, y lo hicieron padre de doce, luego tomaron a *Judá* o alabanza, el quinto hijo y lo convirtieron en el antepasado de *José*, quien se supone que engendró de alguna manera extraña a este llamado *Jesús*. *Jesús* debe suplantar a *Barrabás* como *Jacob* debe suplantar y tomar el lugar de *Esaú*.

Esta noche puedes sentarte aquí mismo y llevar a cabo el juicio de tus dos hijos, uno de los cuales quieres liberar. Puedes convertirte en la multitud que clama por la liberación del ladrón y el juez que voluntariamente libera a *Barrabás* y sentencia a *Jesús* a ocupar su lugar. Él fue crucificado en el *Gólgota*, el lugar del cráneo, el asiento de la imaginación.

Para experimentar la *Pascua* o el pasaje del viejo al nuevo concepto de ser, tú debes liberar a *Barrabás*, tu concepto actual de ser, que te roba ser lo que podrías ser, y debes asumir el nuevo concepto que deseas expresar.

La mejor manera de hacerlo es concentrar tu atención en la idea, identificándote a tí mismo con tu ideal. Asume que tú ya eres -eso- que buscas y tu ascensión, aunque falsa, si es sostenida, se convertirá en hecho.

Tú sabrás cuando hayas logrado liberar a *Barrabás*, tu antiguo concepto de ser, y cuando hayas crucificado con éxito a *Jesús*, o fijado el nuevo concepto de ser, simplemente mirando mentalmente a las personas que conoces. Si los ves como los veías anteriormente, no has cambiado tu concepto de ser, ya que **todos los cambios de conceptos de ser resultan en un cambio en la relación con tu mundo.**

Siempre le parecemos a los demás una encarnación del ideal que inspiramos. Por lo tanto, en meditación, debemos imaginar que otros nos ven como nos verían si fuésemos lo que deseamos ser.

Tú puedes liberar a *Barrabás* y crucificar y resucitar a *Jesús* si primero defines tu ideal. Luego relájate en un cómodo sillón, induce un estado de conciencia similar al sueño y experimenta en la imaginación -eso- que experimentarías en la realidad si ya fueses -eso- que tú deseas ser.

Mediante este simple método de experimentar en la imaginación lo que experimentarías en la carne si fueses la encarnación del ideal al que sirves, liberas a *Barrabás* quien robó tu grandeza, y crucificas y resucitas a tu salvador, o el ideal que deseas expresar.

Parte 3 – GETSEMANI:

Ahora pasemos a *La Historia de Jesús en el jardín de Getsemaní*. Ten en mente que un jardín es un terreno debidamente preparado, no es un páramo. Estás preparando este terreno llamado *Getsemaní* al venir aquí, estudiar y haciendo algo con tu mente. Dedicar un tiempo diario a preparar tu mente leyendo buena literatura, escuchando buena música y entablando conversaciones que ennoblecen.

En las *Epístolas* se nos dijo: **"Todo lo que es verdadero, todo lo que es honesto, todo lo que es justo, todo lo que es puro, todo lo que es hermoso, todo lo que es de buena reputación; si hay alguna virtud, y si hay algún elogio, piensa en estas cosas."** Filipenses 4:8

Continuando con nuestra historia, como es contada en el *capítulo 18 de Juan*, Jesús está en el jardín y de repente una multitud comienza a buscarlo. Él está de pie allí en la oscuridad y dice: **"¿A quién buscáis?"**

El portavoz llamado *Judas* responde y dice: **"Buscamos a Jesús de Nazaret."** Una voz responde: **"Yo soy Él."**

En este instante, todos caen al suelo, miles de ellos cayeron. Eso en sí mismo debería detenerte allí mismo y hacerte saber que no podría ser un drama físico, porque nadie podría ser tan audaz en su afirmación de que él es el buscado, que podría causar que miles de personas que lo buscan caigan al suelo .

Pero *La Historia* nos cuenta que todos cayeron al suelo. Luego, cuando recuperaron la compostura, hicieron la misma pregunta.

"Jesús respondió, Te he dicho que yo soy Él: Si a mi me buscas, deja que estos sigan su camino." Juan 18:8

"Entonces le dijo Jesús, lo que vas a hacer, hazlo pronto." Juan 13:27

Judas, quien debe hacerlo rápidamente, sale y se suicida.

Ahora al drama. Tú estás en tu *jardín de Getsemaní* o mente preparada si puedes, mientras estás en un estado similar al sueño, controlar tu atención y no dejar que se desvíe de su propósito. **Si puedes hacer eso, definitivamente estás en el jardín.**

Muy pocas personas pueden sentarse quietamente y no entrar en un ensueño o en un estado de pensamiento descontrolado. **Cuando puedes restringir la acción mental y mantenerte fiel a tu mira, sin permitir que tu atención deambule por todo el lugar, sino mantenerla sin esfuerzo dentro de un campo de presentación limitado al estado que estás contemplando, entonces definitivamente eres esta presencia disciplinada en el jardín de Getsemaní.**

El suicidio de *Judas* no es más que cambiar tu concepto de ti mismo. Cuando sabes lo que quieres ser, has encontrado a tu *Jesús* o *Salvador*. Cuando asumes que eres lo que quieres ser, has muerto a tu antiguo concepto de tí mismo (*Judas se suicidó*) y ahora estás viviendo como *Jesús*. **Puedes liberarte a voluntad del mundo que te rodea y apegarte a lo que quieres encarnar en tu mundo.**

Ahora que me has encontrado, ahora que has encontrado lo que te salvaría de lo que eres, deja ir lo que eres y todo lo que representa en el mundo. Vuélvete completamente desprendido de ello. En otras palabras, sal y suicídate.

Tú mueres completamente a *-eso-* que antes expresabas en este mundo, y ahora vives completamente en *-eso-* que nadie veía como verdadero de tí antes. Tú eres como si hubieses muerto por tu propia mano, como si te hubieras suicidado. Te quitaste la vida al desprenderte de la conciencia de *-eso-* que antes mantuviste vivo, y comienzas a vivir de acuerdo con *-eso-* que has descubierto en tu jardín. **Has encontrado a tu salvador.**

Esto no es acerca de hombres cayendo, ni de un hombre traicionando a otro, sino de ti desprendiendo tu atención y reenfoándola en una dirección completamente nueva. A partir de este momento caminas como si fueses *-eso-* que antes querías ser. Permaneciendo fiel a tu nuevo concepto de ti mismo, mueres o te suicidas. Nadie te quitó la vida, tú mismo la dejaste.

Tú debes poder ver la relación de esto con la muerte de **Moisés**, donde murió tan completamente que nadie pudo encontrar dónde estaba enterrado. Debes ver la relación con la muerte de **Judas**. Él no es un hombre quien traicionó a un hombre llamado **Jesús**.

La palabra **Judas** es alabanza; es **Judá**, alabar, dar gracias, explotar de alegría. No explotas de alegría a menos que te identifiques con el ideal que buscas y quieres encarnar en este mundo. Cuando te identificas con el estado que contemplas, no puedes reprimir tu alegría. Se eleva como el olor fragante descrito como **Jericó** en el *Antiguo Testamento*.

Estoy tratando de mostrarte que los antiguos contaban la misma **Historia** en todas **Las Historias de La Biblia**. Todo lo que intentan decirnos es cómo convertirnos en **-eso-** que queremos ser. E implican en cada **Historia** que no necesitamos la ayuda de otro. No necesitas a otro para convertirte ahora en lo que realmente quieres ser.

Parte 4 – El Libro de Joshua:

Ahora pasamos a una historia extraña en el *Antiguo Testamento*; uno que muy pocos sacerdotes y rabinos se atreverán a mencionar desde sus púlpitos. Aquí hay alguien que va a recibir la promesa como tú la recibes ahora. Su nombre es **Jesús**, sólo que los antiguos lo llamaban **Joshua**, **Jehoshua Ben Nun** o **Salvador**, **Hijo del Pez**, **El Salvador del gran abismo**. **Nun** significa pez, y el pez es el elemento de lo profundo, el profundo océano. **Jehoshua** significa que **Jehová Salva**, y **Ben** significa la descendencia o hijo de. Entonces fue llamado el que trajo la edad del pez.

Esta historia está en el sexto libro de *La Biblia*, *el libro de Joshua*. Se hace una promesa a **Joshua** como se le hace a **Jesús** en forma anglicana en los *evangelios de Mateo, Marcos, Lucas y Juan*.

En el *evangelio de Juan*, **Jesús** dice: **"Todas las cosas que me has dado proceden de ti."** Juan 17:7 **"Y todo lo mío es tuyo, y lo tuyo es mío."** Juan 17:10

En el *Antiguo Testamento* en el *libro de Joshua* eso está dicho en estas palabras: **"Todo lugar sobre el que la planta de tu pie pise, eso yo te lo he dado."** Josué 1:3

No importa dónde sea; analiza la promesa y ve si puedes aceptarla literalmente. No es físicamente cierto, pero es psicológicamente cierto. Donde sea que puedas pararte en este mundo mentalmente, **-eso-** tú puedes realizar.

Joshua está encantado por esta promesa de que donde sea que pueda colocar su pie (*el pie es la comprensión*), donde sea que la planta de su pie pise, eso se le dará. Él quiere el estado más deseable del mundo, la ciudad fragante, el estado encantador llamado **Jericó**.

Él se encuentra excluido por los muros infranqueables de **Jericó**. Él está afuera, como tú ahora estás afuera. Estás funcionando tridimensionalmente y parece que no puedes alcanzar el mundo cuatridimensional donde tu deseo actual ya es una realidad objetiva concreta. Parece que no puedes alcanzarlo porque tus sentidos te lo impiden. La razón te dice que es imposible, todas las cosas que te rodean te dicen que no es verdad.

Ahora empleas los servicios de una ramera y espía, su nombre es **Rahab**. La palabra **Rahab** simplemente significa el espíritu del padre. **RACE** significa el aliento o espíritu, y **AB** el padre. Por lo tanto, encontramos que esta ramera es el espíritu del padre y **el padre es la conciencia de ser del hombre consciente, la YOSOYdad del hombre, la conciencia del hombre**.

Tu capacidad de sentir es el gran espíritu del padre, y esa capacidad es **Rahab** en esta historia. Tiene dos profesiones: La de espía y la de ramera.

La profesión de un espía es esta: Viajar secretamente, viajar tan silenciosamente que puede no ser detectada. No hay un solo espía físico en este mundo quien pueda viajar tan silenciosamente que será completamente invisible para otros.

Cuando estás sentado en silencio con tus pensamientos, no hay hombre en el mundo tan sabio que pueda mirarte y decirte dónde estás habitando mentalmente.

Yo puedo estar aquí y ubicarme en *Londres*. Conociendo *Londres* bastante bien, puedo cerrar los ojos y asumir que en realidad estoy parado en *Londres*. Si permanezco en este estado el tiempo suficiente, podré rodearme del entorno de *Londres* como si fuese un hecho objetivo concreto y sólido.

Físicamente aún estoy aquí, pero mentalmente estoy a miles de kilómetros de distancia y he hecho del otro lugar aquí. No voy allí como espía, **mentalmente hago del otro lugar aquí, y del luego ahora**. No puedes verme habitando allí, así que crees que me acabo de dormir y que todavía estoy aquí en este mundo, este mundo tridimensional que ahora es *San Francisco*. En lo que a mí respecta físicamente, estoy aquí, pero nadie puede decirme dónde estoy cuando entro en el momento de meditación.

La siguiente profesión de *Rahab* fue la de una ramera, que es conceder a los hombres lo que le piden sin cuestionar el derecho del hombre a pedir. Si ella es una ramera absoluta, como su nombre lo indica, entonces posee todo y puede conceder todo lo que el hombre le pida. Ella está allí para servir, y no para cuestionar el derecho del hombre a buscar lo que él busca de ella.

Tienes dentro de ti la capacidad de apropiarte de un estado sin conocer los medios que se emplearán para lograr ese fin y asumes la sensación del deseo cumplido sin tener ninguno de los talentos que los hombres afirman que debes poseer para hacerlo. Cuando te lo apropias en la conciencia, has empleado al espía, y porque puedes encarnar ese estado dentro de ti dándotelo a ti mismo, eres la ramera, porque la ramera satisface al hombre que la busca.

Tu puedes satisfacerte apropiándote de la sensación de que eres -eso- que quieres ser. Y esta asunción, aunque falsa, es decir, aunque la razón y los sentidos la niegan, si persistes, se convertirá en hecho. Al encarnar realmente -eso- que has asumido que tú eres, tienes la capacidad de estar completamente satisfecho. A menos que se convierta en una realidad tangible y concreta, no estarás satisfecho; estarás frustrado.

Se te dijo en esta *Historia* que cuando *Rahab* entró en la ciudad para conquistarla, la orden que se le dio fue entrar al corazón de la ciudad, al corazón del asunto, al centro de la ciudad, y permanecer allí hasta que yo venga. No vayas de casa en casa, no salgas de la habitación superior de la casa en la que entras. Si sales de la casa y hay sangre sobre tu cabeza, está sobre tu cabeza. Pero si no sales de la casa y hay sangre, estará sobre mi cabeza.

Rahab entra a la casa, sube al piso superior y allí permanece mientras las paredes se derrumban. Es decir, **debemos mantener un buen humor si queremos caminar con lo más alto**. De una manera muy velada, la historia te cuenta que cuando los muros se derrumbaron y *Joshua* entró, el único que se salvó en la ciudad fue el espía y la ramera cuyo nombre era *Rahab*.

Esta *Historia* cuenta lo que tú puedes hacer en este mundo. Nunca perderás la capacidad de ubicarte en otro lugar y hacerlo aquí. **Nunca perderás la habilidad de darte a ti mismo lo que te atreves a apropiarte como verdadero de tí mismo**. No tiene nada que ver con la mujer que jugó ese papel. La explicación del derrumbe de las paredes es simple. Te dicen que él tocó la trompeta siete veces y en el séptimo toque los muros se derrumbaron y entró victoriosamente en el estado que buscaba.

Siete es una quietud, un descanso, el Sabbath. Es el estado cuando el hombre está completamente impasible en su convicción de que la cosa es. **Cuando puedo asumir la sensación de mi deseo cumplido e irme a dormir, despreocupado, tranquilo, estoy mentalmente en reposo, y estoy guardando el Sabbath o**

estoy tocando la trompeta siete veces. Y cuando llego a ese punto, las paredes se derrumban. Las circunstancias se alteran y luego se remodelan en armonía con mi ascensión. A medida que se desmoronan resucito -eso- que me he apropiado. Las paredes, los obstáculos, los problemas, se desmoronan por su propio peso si puedo alcanzar el punto de quietud dentro de mí.

El hombre que puede fijar una idea dentro de su propia mente, aunque el mundo la niegue, si permanece fiel a esa idea, la verá manifestada. Existe toda la diferencia en el mundo entre sostener la idea y ser sostenido por la idea. **Ser tan dominado por una idea que hechiza la mente como si fueras tú.** Entonces, independientemente de lo que otros puedan decir, estás caminando en la dirección de tu actitud mental fija. **Estás caminando en la dirección de la idea que domina la mente.**

Como te dijimos anoche, tienes sólo un regalo que es verdaderamente tuyo para dar, y ese eres tú mismo. No hay otro regalo; debes expulsarlo de ti mismo mediante una apropiación. Está allí dentro de ti ahora porque la creación está terminada. **Ninguna cosa hay para ser que no sea ahora.** Ni una cosa hay para ser creado porque todas las cosas ya son tuyas, todas están terminadas.

Aunque el hombre puede no ser capaz de pararse físicamente en un estado, siempre puede pararse mentalmente en cualquier estado deseado. Al estar parado mentalmente quiero decir que ahora, en este mismo momento, puedes cerrar los ojos y visualizar un lugar que no sea el actual, y asumir que realmente estás allí. Tú puedes sentir que esto es tan real que al abrir los ojos te sorprendes al descubrir que no estás físicamente allí.

Este viaje mental hacia el estado deseado, con su subsecuente sensación de realidad, es todo lo que se necesita para lograr su cumplimiento. Tu Ser dimensionalmente más grande tiene caminos que el menor, o el tú tridimensional, no conoce. Además, para el tú más grande, todos los medios son buenos ya que promueven el cumplimiento de tu ascensión.

Permanece en el estado mental definido como tu objetivo hasta que tengas la sensación de realidad, y todas las fuerzas del cielo y la tierra se apresurarán para ayudar a su encarnación. Tu Ser superior influirá en las acciones y palabras de todos los que pueden ser utilizados para ayudar a la producción de tu actitud mental fijada.

Parte 4 – El Libro de Joshua

Ahora pasamos a una *Historia* extraña en el *Antiguo Testamento*; uno que muy pocos sacerdotes y rabinos se atreverán a mencionar desde sus púlpitos. Aquí hay alguien que va a recibir la promesa como tú la recibes ahora. Su nombre es *Jesús*, sólo que los antiguos lo llamaban *Joshua*, *Jehoshua Ben Nun* o *Salvador*, *Hijo del Pez*, *El Salvador del gran abismo*. *Nun* significa pez, y el pez es el elemento de lo profundo, el profundo océano. *Jehoshua* significa que *Jehová Salva*, y *Ben* significa la descendencia o hijo de. Entonces fue llamado el que trajo la edad del pez.

Esta *Historia* está en el *sexto libro de La Biblia, el libro de Joshua*. Se hace una promesa a *Joshua* como se le hace a *Jesús* en forma anglicana en los *evangelios de Mateo, Marcos, Lucas y Juan*.

En el *evangelio de Juan*, *Jesús* dice: **"Todas las cosas que me has dado proceden de ti." Juan 17:7 "Y todo lo mío es tuyo, y lo tuyo es mío." Juan 17:10**

En el *Antiguo Testamento* en el *libro de Joshua* eso está dicho en estas palabras: **"Todo lugar sobre el que la planta de tu pie pise, eso yo te lo he dado." Josué 1:3**

No importa dónde sea; analiza la promesa y ve si puedes aceptarla literalmente. No es físicamente cierto, pero es psicológicamente cierto. **Donde sea que puedas pararte en este mundo mentalmente, -eso- tú puedes realizar.**

Joshua está encantado por esta promesa de que donde sea que pueda colocar su pie (*el pie es la comprensión*), donde sea que la planta de su pie pise, eso se le dará. Él quiere el estado más deseable del mundo, la ciudad fragante, el estado encantador llamado *Jericó*.

Él se encuentra excluido por los muros infranqueables de *Jericó*. Él está afuera, como tú ahora estás afuera. Estás funcionando tridimensionalmente y parece que no puedes alcanzar el mundo cuatridimensional donde tu deseo actual ya es una realidad objetiva concreta. Parece que no puedes alcanzarlo porque tus sentidos te lo impiden. La razón te dice que es imposible, todas las cosas que te rodean te dicen que no es verdad.

Ahora empleas los servicios de una ramera y espía, su nombre es *Rahab*. La palabra *Rahab* simplemente significa el espíritu del padre. *RACE* significa el aliento o espíritu, y *AB* el padre. Por lo tanto, encontramos que esta ramera es el espíritu del padre y **el padre es la conciencia de ser del hombre consciente, la YOSOYdad del hombre, la conciencia del hombre.**

Tu capacidad de sentir es el gran espíritu del padre, y esa capacidad es *Rahab* en esta historia. Tiene dos profesiones: La de espía y la de ramera.

La profesión de un espía es esta: Viajar secretamente, viajar tan silenciosamente que puede no ser detectada. No hay un solo espía físico en este mundo quien pueda viajar tan silenciosamente que será completamente invisible para otros.

Cuando estás sentado en silencio con tus pensamientos, no hay hombre en el mundo tan sabio que pueda mirarte y decirte dónde estás habitando mentalmente.

Yo puedo estar aquí y ubicarme en *Londres*. Conociendo *Londres* bastante bien, puedo cerrar los ojos y asumir que en realidad estoy parado en *Londres*. Si permanezco en este estado el tiempo suficiente, podré rodearme del entorno de *Londres* como si fuese un hecho objetivo concreto y sólido.

Físicamente aún estoy aquí, pero mentalmente estoy a miles de kilómetros de distancia y he hecho del otro lugar aquí. No voy allí como espía, **mentalmente hago del otro lugar aquí, y del luego ahora**. No puedes verme habitando allí, así que crees que me acabo de dormir y que todavía estoy aquí en este mundo, este mundo tridimensional que ahora es *San Francisco*. En lo que a mí respecta físicamente, estoy aquí, pero nadie puede decirme dónde estoy cuando entro en el momento de meditación.

La siguiente profesión de *Rahab* fue la de una ramera, que es conceder a los hombres lo que le piden sin cuestionar el derecho del hombre a pedir. Si ella es una ramera absoluta, como su nombre lo indica, entonces posee todo y puede conceder todo lo que el hombre le pida. Ella está allí para servir, y no para cuestionar el derecho del hombre a buscar lo que él busca de ella.

Tienes dentro de ti la capacidad de apropiarte de un estado sin conocer los medios que se emplearán para lograr ese fin y asumes la sensación del deseo cumplido sin tener ninguno de los talentos que los hombres afirman que debes poseer para hacerlo. Cuando te lo apropias en la conciencia, has empleado al espía, y porque puedes encarnar ese estado dentro de ti dándotelo a ti mismo, eres la ramera, porque la ramera satisface al hombre que la busca.

Tu puedes satisfacerte apropiándote de la sensación de que eres -eso- que quieres ser. Y esta asunción, aunque falsa, es decir, aunque la razón y los sentidos la niegan, si persistes, se convertirá en hecho. Al encarnar realmente -eso- que has asumido que tú eres, tienes la capacidad de estar completamente satisfecho. A menos que se convierta en una realidad tangible y concreta, no estarás satisfecho; estarás frustrado.

Se te dijo en esta *Historia* que cuando *Rahab* entró en la ciudad para conquistarla, la orden que se le dio fue entrar al corazón de la ciudad, al corazón del asunto, al centro de la ciudad, y permanecer allí hasta que yo

venga. No vayas de casa en casa, no salgas de la habitación superior de la casa en la que entras. Si sales de la casa y hay sangre sobre tu cabeza, está sobre tu cabeza. Pero si no sales de la casa y hay sangre, estará sobre mi cabeza.

Rahab entra a la casa, sube al piso superior y allí permanece mientras las paredes se derrumban. Es decir, **debemos mantener un ánimo elevado si queremos caminar con lo más alto**. De una manera muy velada, la historia te cuenta que cuando los muros se derrumbaron y *Joshua* entró, el único que se salvó en la ciudad fue el espía y la ramera cuyo nombre era *Rahab*.

Esta *Historia* cuenta lo que tú puedes hacer en este mundo. Nunca perderás la capacidad de ubicarte en otro lugar y hacerlo aquí. **Nunca perderás la habilidad de darte a ti mismo lo que te atreves a apropiarte como verdadero de tí mismo**. No tiene nada que ver con la mujer que jugó ese papel.

La explicación del derrumbe de las paredes es simple. Te dicen que él tocó la trompeta siete veces y en el séptimo toque los muros se derrumbaron y entró victoriosamente en el estado que buscaba.

Siete es una quietud, un descanso, el Sabbath. Es el estado cuando el hombre está completamente impasible en su convicción de que la cosa es. **Cuando puedo asumir la sensación de mi deseo cumplido e irme a dormir, despreocupado, tranquilo, estoy mentalmente en reposo, estoy guardando el Sabbath o estoy tocando la trompeta siete veces**. Y cuando llego a ese punto, las paredes se derrumban. Las circunstancias se alteran y luego se remodelan en armonía con mi ascensión. A medida que se desmoronan resucito -eso- que me he apropiado. Las paredes, los obstáculos, los problemas, se desmoronan por su propio peso si puedo alcanzar el punto de quietud dentro de mí.

El hombre que puede fijar una idea dentro de su propia mente, aunque el mundo la niegue, si permanece fiel a esa idea, la verá manifestada. Existe toda la diferencia en el mundo entre sostener la idea y ser sostenido por la idea. **Ser tan dominado por una idea que hechiza la mente como si fueras tú**. Entonces, independientemente de lo que otros puedan decir, estás caminando en la dirección de tu actitud mental fija. **Estás caminando en la dirección de la idea que domina la mente**.

Como te dijimos anoche, tienes sólo un regalo que es verdaderamente tuyo para dar, y ese eres tú mismo. No hay otro regalo; debes expulsarlo de ti mismo mediante una apropiación. Está allí dentro de ti ahora porque la creación está terminada. **Ninguna cosa hay para ser que no sea ahora**. Ni una cosa hay para ser creado porque todas las cosas ya son tuyas, todas están terminadas.

Aunque el hombre puede no ser capaz de pararse físicamente en un estado, siempre puede pararse mentalmente en cualquier estado deseado. Al estar parado mentalmente quiero decir que ahora, en este mismo momento, puedes cerrar los ojos y visualizar un lugar que no sea el actual, y asumir que realmente estás allí. Tú puedes sentir que esto es tan real que al abrir los ojos te sorprendes al descubrir que no estás físicamente allí.

Este viaje mental hacia el estado deseado, con su subsecuente sensación de realidad, es todo lo que se necesita para lograr su cumplimiento. Tu Ser dimensionalmente más grande tiene caminos que el menor, o el tú tridimensional, no conoce. Además, para el tú más grande, todos los medios son buenos ya que promueven el cumplimiento de tu ascensión.

Permanece en el estado mental definido como tu objetivo hasta que tengas la sensación de realidad, y todas las fuerzas del cielo y la tierra se apresurarán para ayudar a su encarnación. Tu Ser superior influirá en las acciones y palabras de todos los que pueden ser utilizados para ayudar a la producción de tu actitud mental fijada.

Parte 5 – El Tabernáculo

Ahora pasamos al *libro de Números* y aquí encontramos una historia extraña. Confío en que algunos de ustedes hayan tenido esta experiencia como se describe en el *libro de Números*. Hablan de la construcción de un *tabernáculo* a las órdenes de Dios; que Dios le ordenó a *Israel* que le construyera un lugar de culto. Les dio todas las especificaciones del *tabernáculo*. Tenía que ser un lugar de alabanza alargado, móvil y tenía que estar cubierto de piel. ¿Necesitas que te digan algo más? ¿No es ese el hombre?

“¿No sabéis que sois el templo de Dios y que el Espíritu de Dios habita en vosotros?” I Corintios 3:16

No hay otro templo. No un templo hecho con manos, sino un templo eterno en los cielos. Este templo es alargado, y está cubierto con piel y se mueve a través del desierto.

"Y el día en que el tabernáculo fue levantado, la nube cubrió el tabernáculo, a saber, la tienda del testimonio: Y aún sobre el tabernáculo había aparecido fuego, hasta la mañana. Así era siempre: La nube lo cubría de día y la apariencia de fuego de noche." Números 9:15,16

La orden dada a *Israel* era que se quedara hasta que la nube ascendiera de día y el fuego de noche. ***"Ya sea que la nube se detuviera dos días, un mes o un año en el tabernáculo, permaneciendo allí, los hijos de Israel permanecían en sus tiendas y no viajaban; pero cuando se levantaba, ellos viajaban." Números 9:22***

Tú sabes que eres el *tabernáculo*, pero puedes preguntarte qué es *la nube*. En meditación, muchos de ustedes deben haberla visto. En meditación, esta nube, como las aguas subterráneas de un pozo artesiano, brota espontáneamente de tu cabeza y se forma en anillos dorados pulsantes. Luego, como un río suave, fluyen de tu cabeza en una corriente de anillos vivos de oro.

En un estado de ánimo meditativo que bordea el sueño, *la nube* asciende. Es en este estado de sueño que debes asumir que eres *-eso-* que deseas ser y que tú tienes *-eso-* que buscas, porque ***la nube asumirá la forma de tu ascensión y formará un mundo en armonía con ella misma. La nube es simplemente la vestimenta de tu conciencia, y donde se coloca tu conciencia, allí también estarás en la carne.***

Esta *nube* dorada viene en meditación. Cuando te estás acercando al sueño, hay un cierto punto en el que es muy, muy gruesa, muy líquida y muy viva y pulsante. Comienza a ascender a medida que alcanzas el estado somnoliento y meditativo, bordeando el sueño. No tocas el *tabernáculo*; tampoco lo mueves hasta que *la nube* comienza a ascender.

La nube siempre asciende cuando el hombre se acerca a la somnolencia del sueño. Porque cuando un hombre se duerme, lo sepa o no, se desliza de un mundo tridimensional a un mundo cuatridimensional y lo que está ascendiendo es la conciencia de ese hombre en un enfoque mayor; este es un enfoque cuatridimensional.

Lo que ahora ves ascendiendo es tu ser superior. Cuando eso comienza a ascender, entras en el estado real de sentir que eres *-eso-* que quieres ser. Ese es el momento en que te recuestas en el ánimo de ser lo que quieres ser, ya sea experimentando en la imaginación lo que experimentarías en la realidad si ya fueses *-eso-* que quieres ser, o repitiendo una y otra vez la frase que implica que ya has hecho lo que quieres hacer. Una frase como *"No es maravilloso, no es maravilloso"*, como si algo maravilloso te hubiese pasado.

"En un sueño, en una visión de la noche, cuando el sueño profundo cae sobre los hombres, en sueños sobre la cama. Entonces abre los oídos de los hombres y sella sus instrucciones." Job 33:15,16

Usa sabiamente el intervalo que precede al sueño. Asume la sensación del deseo cumplido y ve a dormir con este humor. Por la noche, en un mundo dimensionalmente más grande, cuando el sueño profundo cae sobre los hombres, ellos ven e interpretan las partes que luego interpretarán en la tierra. Y el drama

siempre está en armonía con lo que sus seres dimensionalmente mayores leen e interpretan a través de ellos. **Nuestra ilusión de libre albedrío no es más que la ignorancia de las causas que nos hacen actuar.**

La sensación que domina la mente del hombre cuando se duerme, aunque sea falsa, se solidificará en hecho. Asumiendo la sensación del deseo cumplido cuando nos quedamos dormidos, es el comando de este proceso de encarnación diciendo a nuestro estado de ánimo: "*Sé tú real.*" De esta manera nos convertimos a través de un proceso natural en lo que deseamos ser.

Puedo contarte docenas de experiencias personales donde parecía imposible ir a otro lado, pero al ubicarme mentalmente en otro lugar cuando estaba a punto de dormir, las circunstancias cambiaron rápidamente, lo cual me obligó a hacer el viaje. Lo he hecho a través del agua colocándome de noche en mi cama como si hubiese dormido donde quería estar. A medida que se desarrollaban los días, las cosas comenzaron a modelarse en armonía con esa ascensión y todas las cosas que deben suceder para obligar a mi viaje sucedieron. Y yo, a pesar de mí mismo, debo prepararme para ir hacia ese lugar en el que asumí que estaba cuando me enfoqué en lo profundo del sueño.

A medida que mi *nube* asciende, asumo que ahora soy el hombre que quiero ser, o que ya estoy en el lugar donde quiero visitar. Duermo en ese lugar ahora. Entonces la vida toca el *tabernáculo*, toca mi entorno y lo vuelve a ensamblar a través de los mares o sobre la tierra y lo vuelve a ensamblar a semejanza de mi ascensión. No tiene nada que ver con los hombres que caminan por un desierto físico. **Todo el vasto mundo que te rodea es un desierto.**

Desde la cuna hasta la tumba, tú y yo caminamos como si camináramos por el desierto. Pero tenemos un *tabernáculo* vivo donde Dios habita, y está cubierto con una *nube* que puede ascender y asciende cuando nos vamos a dormir o estamos en un estado similar al sueño. No necesariamente en dos días, puede ascender en dos minutos. ¿Por qué te dieron dos días? Si ahora me convierto en el hombre que quiero ser, mañana podría quedar insatisfecho. Al menos debería darle un día antes de decidir seguir adelante.

La Biblia dice en dos días, un mes o un año: Cada vez que decides seguir adelante con este tabernáculo, dejas que la *nube* ascienda. A medida que asciende, tú comienzas a moverte donde está *la nube*. **La nube es simplemente la vestimenta de tu conciencia, tu ascensión.** Donde se coloca la conciencia no tienes que tomar el cuerpo físico; allí gravita a pesar de ti. Las cosas suceden para obligarlo a moverse en la dirección donde estás habitando conscientemente.

***"En la casa de mi Padre hay muchas mansiones: Si no fuese así, te lo habría dicho. Voy a preparar un lugar para ti. Y si voy y preparo un lugar para ti, volveré y te recibiré en mi mismo, para que donde yo esté, allí también tú puedas estar."* Juan 14:2,3**

Las muchas mansiones son los estados innumerables dentro de tu mente, porque **tú eres la casa de Dios.** **En la casa de mi Padre** hay conceptos innumerables de uno mismo. No podrías en la eternidad agotar lo que eres capaz de ser.

Si me siento en silencio aquí y asumo que estoy en otro lugar, me he ido y he preparado un lugar. Pero si abro los ojos, **la bilocación que creé se desvanece** y estoy de vuelta aquí en la forma física que dejé detrás de mí mientras fui a preparar un lugar. Sin embargo, preparé el lugar y con el tiempo habitaré allí físicamente.

No tienes que preocuparte por los caminos y los medios que se emplearán para moverte a través del espacio a ese lugar donde has ido y lo has preparado mentalmente. Simplemente siéntate en silencio, sin importar dónde te encuentres, y realízalo mentalmente.

Pero te advierto, no lo trates a la ligera, porque soy consciente de lo que hará a las personas que lo traten a la ligera. Lo traté a la ligera una vez porque sólo quería alejarme, basado sólo en la temperatura del día. Fue

en pleno invierno en *Nueva York*, y deseaba tanto estar en el clima cálido de *Las Indias*, que dormí esa noche como si durmiese bajo palmeras. A la mañana siguiente, cuando desperté, aún era pleno invierno.

No tenía intenciones de ir a *Las Indias* ese año, pero llegaron noticias inquietantes que me obligaron a hacer el viaje. Fue en medio de la guerra cuando los barcos estaban siendo hundidos a derecha e izquierda, pero zarpé de *Nueva York* en un barco 48 horas después de recibir esta noticia. Era la única forma en que podía llegar a *Barbados*, y llegué justo a tiempo para ver a mi madre y decirle un adiós tridimensional.

A pesar del hecho de que no tenía intenciones de ir, el Ser más profundo observó dónde descendía la gran *nube*. La coloqué en *Barbados* y este *tabernáculo (mi cuerpo)* tuvo que ir y hacer el viaje para cumplir con el comando, "**Dondequiera que la planta de tu pie pisará, éso yo te he dado.**" Dondequiera que *la nube* descienda en el desierto, allí volverás a montar ese *tabernáculo*.

Navegué desde *Nueva York* a medianoche en un barco sin pensar en submarinos ni nada más. Tuve que irme. Las cosas sucedieron de una manera que no podría haber ideado.

Te lo advierto, no lo trates a la ligera. No digas: "*Experimentaré y me pondré en Labrador, solo para ver si funciona.*" Irás a tu *Labrador* y luego te preguntarás por qué has venido a esta clase. **Funcionará si te atreves a asumir la sensación de tu deseo cumplido cuando te vas a dormir.**

Controla tu estado de ánimo cuando te vayas a dormir. No puedo encontrar una mejor manera de describir esta técnica que llamarla un "*sueño despierto controlado*". En un sueño pierdes el control, pero **trata de preceder tu dormir con un sueño de vigilia completamente controlado, entrando en él como lo haces en el sueño, porque en un sueño siempre eres muy dominante, siempre juegas el papel. Siempre eres un actor en un sueño, y nunca el público. Cuando tienes un sueño despierto controlado, eres un actor y entras en el acto del sueño controlado. Pero no lo hagas a la ligera, ya que debes recrearlo físicamente en un mundo tridimensional.**

Parte 6: La Ley del Esfuerzo Inverso

Ahora, antes de entrar en nuestro momento de silencio, hay algo que debo dejar muy claro, y eso es este esfuerzo que discutimos anoche. **Si hay una razón en todo este vasto mundo por el cual las personas fallan es porque no conocen una ley conocida hoy por los psicólogos como la ley del esfuerzo inverso.**

Cuando asumes la sensación de tu deseo cumplido, es con un mínimo de esfuerzo. Debes controlar la dirección de los movimientos de tu atención. Pero debes hacerlo con el menor esfuerzo. **Si hay un esfuerzo en el control y lo estás obligando de cierta manera, no obtendrás los resultados.** Obtendrás los resultados opuestos, cualesquiera que sean.

Es por eso que insistimos en establecer la base de *La Biblia* mientras Adán dormía. **Ese es el primer acto creativo, y no hay registro de dónde fue despertado de este sueño profundo.** Mientras él duerme, la creación se detiene.

Cambias tu futuro mejor cuando tienes el control de tus pensamientos mientras estás en un estado similar al sueño, ya que el esfuerzo se reduce al mínimo. Tu atención parece relajarse por completo, y luego debes practicar mantener tu atención dentro de esa sensación, sin usar la fuerza y sin usar el esfuerzo.

No pienses ni por un momento que es la fuerza de voluntad la que lo hace. **Cuando liberas a Barrabás y te identificas con Jesús, no quieres serlo, imaginas que lo eres.** Eso es todo lo que haces.

Ahora, cuando llegamos a la parte vital de la noche, el intervalo dedicado a la oración, permíteme aclarar nuevamente la técnica. **Sabe lo que quieres. Luego construye un solo evento, un evento que implique el**

cumplimiento de tu deseo. Restrinje el evento a un solo acto. Por ejemplo, si destaco como acontecimiento estrechar la mano de un hombre, eso es lo único que hago. No le doy la mano, enciendo un cigarrillo y hago mil cosas más. Simplemente imagino que estoy estrechando la mano y continuo el acto una y otra y otra vez hasta que el acto imaginario tiene toda la sensación de realidad.

El evento siempre debe implicar el cumplimiento del deseo. Siempre construye un evento que creas que encontrarás naturalmente después de cumplir tu deseo. Tú eres el juez de qué evento realmente deseas realizar.

Hay otra técnica que te di anoche. Si no puedes concentrarte en un acto, si no puedes ponerte en tu silla y creer que la silla está en otra parte, justo como si el otro lugar fuese aquí, haz esto: Reduce la idea, condénsala en una sola frase simple como "*¿No es esto maravilloso?*" o "*Gracias.*" o "*Está hecho.*" o "*Está terminado.*"

No debería haber más de tres palabras. Algo que implica que el deseo ya se ha realizado. "*¿No es maravilloso?*", o "*Gracias*", sin duda implican eso. Estas no son todas las frases que podrías usar. **Haz tu propio vocabulario, la frase que mejor se adapte a ti.** Pero hazlo muy, muy corto y siempre usa una frase que implica el cumplimiento de la idea.

Cuando tengas tu frase en mente, levanta la nube. Deja que *la nube* ascienda simplemente induciendo el estado que bordea el sueño. Simplemente comienza a imaginar y sentir que tienes sueño, y en este estado asume la sensación del deseo cumplido. Luego repite la frase una y otra vez como una canción de cuna. Cualquiera que sea la frase, déjala implicar que la ascensión es cierta, que es concreta, que ya es un hecho y tú lo sabes.

Simplemente relájate y entra en la sensación de ser realmente lo que quieres ser. Mientras lo haces, estás entrando en *Jericó* con tu espía que tiene el poder de dártelo. Estás liberando a *Barrabás* y sentenciando a *Jesús* a ser crucificado y resucitado. **Todas estas historias, tú las estás recreando si ahora comienzas a dejarte ir y a entrar en la sensación de ser realmente lo que quieres ser.** Ahora podemos ir...

PERÍODO DE SILENCIO...

Parte 7 – Síntomas

Si tus manos están secas y si tu boca está seca al final de esta meditación, eso es una prueba positiva de que tuviste éxito en el levantamiento de *la nube*. Lo que estabas haciendo cuando *la nube* fue levantada es completamente asunto tuyo. Pero levantaste *la nube* si tus manos están secas.

Te daré otro fenómeno que es muy extraño y que no puedo analizar. Sucede si realmente vas a lo profundo. Al despertar, descubrirás que tienes el par de riñones más activo del mundo. Lo he discutido con los médicos y no pueden explicarlo.

Otra cosa que puedes observar en la meditación es una hermosa luz azul líquida. La cosa más cercana en la tierra con la que puedo compararlo es quemando alcohol. Ya sabes cuando pones alcohol en el postre de ciruela en *Navidad* y lo enciendes, la encantadora llama azul líquida que envuelve el postre hasta que lo soplas. Esa llama es lo más parecido a **la luz azul que aparece en la frente de un hombre en meditación.**

No te angusties. Lo sabrás cuando lo veas. Es como dos tonos de azul, un azul más oscuro y un azul más claro en constante movimiento, al igual que la quema de alcohol, que es diferente a la constante llama de un chorro de gas. Esta llama está viva, así como el espíritu estaría vivo.

Otra cosa que puede venir a ti como a mí. Verás manchas ante tus ojos. No son manchas hepáticas, como algunas personas te dirán quienes no saben nada al respecto. Estas son pequeñas cosas que flotan en el

espacio como una malla, pequeños círculos todos unidos. Comienzan con una sola celda y vienen en grupos en diferentes patrones geométricos, como gusanos, como trailers, y flotan por toda tu cara. Cuando cierras los ojos, todavía los ves, lo que demuestra que no son de afuera, son de adentro.

Cuando comienzas a expandirte en la conciencia, todas estas cosas vienen. Pueden ser tu torrente sanguíneo objetivado por algún extraño truco del hombre que el hombre no comprende del todo. No estoy negando que se haga visible tu torrente sanguíneo, pero no te angusties pensando que son manchas en el hígado o alguna otra tontería que la gente te dirá.

Si te ocurren estos diversos fenómenos, no pienses que estás haciendo algo mal. **Es la expansión normal y natural que se produce en todos los hombres que se toman a sí mismos como apoyo e intentan desarrollar *el jardín de Getsemaní*.**

En el momento en que comienzas a disciplinar tu mente al observar tus pensamientos y observarlos durante el día, te conviertes en el policía de tus pensamientos. Rehusarte a entrar en conversaciones que son desagradables, rehusarte a escuchar atentamente cualquier cosa que derriba.

Comienza a construir dentro de tu propia mente la visión de *la virgen perfecta* en lugar de la visión de *la virgen insensata*. **Escucha sólo las cosas que traen alegría cuando las escuchas.** No prestes atención a lo que es desagradable, que cuando lo escuchas desearías no haberlo hecho. Eso es escuchar y ver cosas sin aceite en tu lámpara, o alegría en tu mente.

Hay dos tipos de vírgenes en *La Biblia*: *Cinco vírgenes insensatas y cinco vírgenes sabias*. En el momento en que te conviertes en la virgen sabia, o intentes hacer un ensayo para hacerlo, verás que suceden todas estas cosas. Verás estas cosas, y ellas te interesan de modo que no tienes tiempo de desarrollar la vista insensata, como lo hace mucha gente. Espero que nadie aquí lo haga. Porque no se debería identificar con esta gran obra a nadie a quien todavía le pueda causar gran alegría una discusión de otro que no sea amorosa.

Título original en inglés: Five Lessons a master class - 1948 -

Fuente original del texto traducido:

<https://coolwisdombooks.com/neville/neville-goddard-five-lessons-a-master-class-1948-full-book/>

Traducido por Fernando Gabriel Santín, diseñado para facilitar su lectura y estudio.

Material de uso personal y para compartir con amigos aplicados al estudio y práctica de la Obra de Neville Goddard

email de contacto con el traductor: fernandogabrielsantin@outlook.com

Más material de la Obra de Neville en audio en español: <http://nevillegoddard.ivoox.com>

Próximamente en: <http://imaginaciondespierta.net.ar>

Más material de la Obra de Neville Goddard en inglés en:

<http://realneville.com> - <https://coolwisdombooks.com/neville/>